

peek-a-boo

#HARMONIOUS INDIVIDUALITY



peek-a-boo

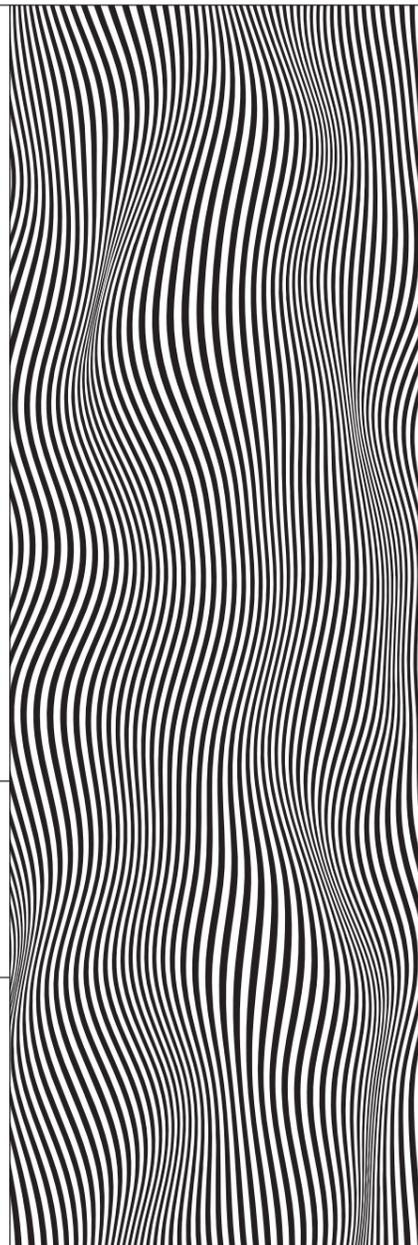
COMPANY PROFILE

#HARMONIOUS INDIVIDUALITY



HARMONIOUS
INDIVIDUALITY

www.peek-a-boo.co.jp



CONTENTS

P.02-11

STYLES

- 01 HIROKI MORITA
- 02 MARI WATANABE
- 03 MOMOKO HASHIGAYA
- 04 AOI TAKASAKI
- 05 MOMOKO IWASAKI
- 06 SAYUKI ITO
- 07 MISAKI KINOSHITA
- 08 KENTARO ANZAI
- 09 YUKIHIRO TERAOKA
- 10 TAKASHI KURIHARA

P.12-13

CREATIVE

P.14

PEEK-A-BOO DATA

P.15

OWNER MESSAGE

P.16-17

EDUCATION

P.18

EVENT

P.19

TRAINING SESSIONS

P.20-21

HISTORY

P.22-23

BRAND INTRODUCTION

P.24-25

INFORMATION

01 HIROKI MORITA



Instagram
@peekaboo_moritahiroki

Q. 新人時代の失敗エピソードを教えてください
具体的なエピソードをお話出来ないほど、ひどい失敗を沢山しました。その失敗があったからこそ今の自分がある、とようやく思えるようになりました。前を向かせてくれた先輩や仲間、本当に感謝しています。

Q. PEEK-A-BOOの良いところを教えてください
代表の川島から脈々と受け継がれる“PEEK-A-BOO 独自の哲学”があるところです。ネットの普及やSNSの台頭などによりメディアの潮流は目まぐるしく変わっていて欲しい情報は簡単に手に入りますが、それでも、PEEK-A-BOOに入社しなければ得られないものが沢山あったらと思います。美の担い手としての哲学がしっかりと生きていくところが、PEEK-A-BOOの良いところだと感じます。

森田 大樹 Hiroki Morita

Senior Stylist / PEEK-A-BOO 銀座中央通り
埼玉県出身 / 国際文化理容美容専門学校渋谷校卒業



02

MARI WATANABE



Instagram
@mari_watanabe_nabemarrri

渡邊 真理 Mari Watanabe

Top Stylist・Hair&Make Up Supervisor・Brow Artist / PEEK-A-BOO AVEDA アトレ恵比寿
愛知県出身 / 中部美容専門学校卒業

Q. PEEK-A-BOOの良いところを教えてください
美容師として必要であるベーシックカット技術を学べるところです。トレンドに合わせたスタイルを常に発信しているところもPEEK-A-BOOの素晴らしいところです。

Q. 普段のサロンワークで心がけていることは何ですか？
お客様が笑顔で素敵な人生を送ることが出来るように、ドキッとさせられるような技術と空間創りを心がけています。





MOMOKO HASHIGAYA 03



Instagram
@peekaboo_momoko_hashigaya

橋ヶ谷 桃子 Momoko Hashigaya

Senior Stylist・Brow artist / PEEK-A-BOO 銀座並木通り
静岡県出身 / 静岡新美容専門学校卒業



Q. 新人時代の失敗エピソードを教えてください
数多くの失敗があり書ききれませんが、先輩方が必ずその後のフォローをしてくれて沢山のことを教えてもらいました。今の私があるのは失敗体験を経験してくれた先輩方のおかげです。

Q. 普段のサロンワークで心がけていることは何ですか？
とにかくコミュニケーションです！お客様ともスタッフ間ともどんな些細なことでも声をかけられるような状態をつくる事です。常にポジティブで明るい雰囲気の中で働きたいと思っています！

04



AOI TAKASAKI

高崎 葵 Aoi Takasaki

Senior Stylist / PEEK-A-BOO NEWoMan新宿
神奈川県出身 / 早稲田美容専門学校卒業



Instagram
@takasaki_aoi



Q. 普段のサロンワークで心がけていることは何ですか？
ヘアスタイルを通して、プラスな気持ちになってもらえることはもちろんですが、美容室にいる時間もお客様が気持ちいい空間で過ごせていただけるように心がけています。

Q. 学生時代にしておいた方がよいことを教えてください
美容系の友達だけではなくいろんな友達を増やして、色々な場所に行つて、自分が好きじゃないような事も体験してみる。それがいつか自分の力になる時がきます。

M O M O K O

05



I W A S A K I



Instagram @momoko_iwasaki

Q. 新人時代の失敗エピソードを教えてください
カットモデルさんの前髪を切りすぎてしまったことです。技術だけではなく、それ以上に技術を活かすためのコミュニケーションの大切さを学びました。

岩崎 桃子 Momoko Iwasaki

Top Stylist / PEEK-A-BOO NEWoMan 新宿
熊本県出身 / ハリウッド美容専門学校卒業



Q. PEEK-A-BOOの良いところを教えてください
美容への妥協が一切無いところです。でも厳しいだけではなく、困ったときには一生懸命サポートしてくれる熱い仲間が沢山いることも、魅力ですね。



伊藤 雨潔 Sayuki Ito

Director / PEEK-A-BOO ONE
台湾出身 / ハリウッド美容専門学校卒業

Q. PEEK-A-BOOはあなたにとって、どんな場所ですか？
人としても、美容師としても、成長出来る。夢を叶え、自己実現出来る場所。

Q. 学生時代においておいた方が良いことを教えてください
いろんな人と出会って、たくさん場所に行って、今まで経験したことのないたくさんの刺激を求めることだと思います。その中で、自分の好きなことを見つけられると最高ですね。

Instagram @saayuj



06

SAYUKI ITO





07 MISAKI KINOSHITA



Instagram
@misaki_kinoshita

木下 美咲 Misaki Kinoshita

Senior Stylist・Hair&Make Up Supervisor / PEEK-A-BOO AVEDA GINZA SIX
福岡県出身 / Be-STAFF MAKE-UP UNIVERSAL & 福岡南美容専門学校卒業



Q. 新人時代の失敗エピソードを教えてください
スタイリストになる為のテストがあるのですが、不合格になって悔しくて、泣いて、次の日遅刻したこと (笑)

Q. 学生時代に経験しておいたほうが良いことは何ですか？
可愛いと思うものを見て、どこに惹かれたから考えてみたり、それを真似して作ってみたいですね！

08



KENTARO ANZAI

安齋 健太郎 Kentaro Anzai

Senior Stylist / PEEK-A-BOO 銀座並木通り
東京都出身 / 住田美容専門学校卒業



Q. PEEK-A-BOO はあなたにとって、どんな場所ですか？
常に刺激を与えてくれて、いろいろなことに挑戦したいと思える場所です。新しいことへ取り組むことも技術を継承していることもいいところです。

Q. 普段のサロンワークで心がけていることを教えてください
先輩の仕事がたくさん見る。見て感じることで、自分の技術やセンスの幅を広げることができます。

Instagram
@peekaboo_kentaro_anzai





YUKIHIRO TERAOKA



Instagram
@teraoka_yukihiro

寺岡 幸紘 Yukihiro Teraoka

Director / PEEK-A-BOO 銀座並木通り
東京都出身 / たかの友梨美容専門学校卒業



Q. 普段のサロンワークで心がけていることを教えてください
信頼して頂けるように、美容師としての立ち振る舞いには気を付けています。
「この人に任せておけば大丈夫」って思っていたら、最高です。

Q. PEEK-A-BOOの良いところを教えてください
一流スポーツチームのように、完成度が高いところです。キャリア問わず意見
しながら妥協無く仕事を進めていく。仕事に向き合う姿勢が超一流です。



TAKASHI
— KURIHARA



Instagram
@kuri0804

栗原 貴史 Takashi Kurihara

Art Director・店長 / PEEK-A-BOO NEWoMan新宿
静岡県出身 / 国際文化理容美容専門学校渋谷校卒業



Q. 新人時代の失敗エピソードを教えてください
教えられないくらい沢山あります。只その中から学んだ教訓は、失敗は必
ずするもので、それはチャレンジした証だということ。落ち込むこともあ
りましたが、先ずは自分を認めてあげて次に向かう糧にすることが、
何より大切だと学びました。

Q. 学生時代にしておいた方がよいことを教えてください
より多くの“実体験”をしてください。その実体験のなかで自らの判断基準を
養うことが大切です。社会に出ると選択の連続です。後々、必ず生きてくると
思います。



CREATIVE

PEEK-A-BOO: DATA

数字で見るPEEK-A-BOO

わたしたちPEEK-A-BOOのことを少しでも知ってほしいから。
入社前の気になるあんなことやこんなこと、
あらゆる項目を定量化しデータ形式でご紹介します。

【2023年4月現在】

社員の年代

60代2%
50代2%
40代8%
30代 ...18%
20代 ...70%

STAFF VOICE

スタイリスト女性 [29歳]
スタッフの年代も幅広いので、先輩からも後輩からも
色々な意味で勉強させてもらっています。
アシスタント男性 [24歳]
各年代ごとに先輩がいるので、自分が成長していく
過程で将来のビジョンを重ねやすいです。

お客様の 年齢層

10歳未満3%
10代5%
20代 ...24%
30代 ...25%
40代 ...18%
50代 ...13%
60代7%
70代3%
80代以上2%

STAFF VOICE

スタイリスト女性 [28歳]
幅広い年齢層のお客様がいる分、
技術や接客の幅も広がりました。
アシスタント男性 [21歳]
最初は自分の親くらいの年齢の方と
何を話せばいいかわかりませんでした。が、
今は可愛がってもらっています (笑)。

社員数 
330人

STAFF VOICE

スタイリスト男性 [25歳]
スタッフの数だけ個性があるので刺激になります！
アシスタント女性 [21歳]
同期が沢山いるので良き友であり
良きライバルとして切磋琢磨できます。

お客様の男女比  
女性 **70%** 男性 **30%**

STAFF VOICE

スタイリスト男性 [29歳]
僕のお客様は男性のお客様の割合が多いです。
アシスタント女性 [20歳]
本当に色々なお客様が
いらっしゃるんだと思いました。

産休取得率 職場復帰率

100%

STAFF VOICE

スタイリスト女性 [41歳]
2人の子供がいますが、産休中も色々相談に
乗ってもらい安心して復帰することができました。
スタイリスト女性 [35歳]
育児中にサロンへ行ったりと、技術のブランクも
気にせず安心して復帰しています！

夏季・冬季休暇取得率 **100%**

STAFF VOICE

スタイリスト女性 [26歳]
夏休みに後輩と一緒に海外旅行に行ってきました！
8日間連続で取れるので結構遠くの国も行けちゃいます。
アシスタント男性 [22歳]
お正月休みで実家に帰りました。
久々に地元の友達とも会えて充電できました！

スタイリスト デビューにかかる 平均期間

4年

STAFF VOICE

スタイリスト男性 [26歳]
目標を立てて3年でスタイリストになりました。
全ては自分次第だと思います。
アシスタント女性 [24歳]
カリキュラムがしっかりしているので、一生懸命
勉強して早くスタイリストになれるよう頑張ります！



OWNER



オーナーメッセージ

MESSAGE

FUMIO KAWASHIMA



川島 文夫

Evolving through authenticity

Evolvingは「進化」、Authenticityは「本物」という意味です。「進化」というのは、それまでの蓄積があっただけで、昨日今日生まれたものにその言葉は当てはまりません。PEEK-A-BOOが生まれてから毎年、エネルギーがみなさん仲間になり、時代感覚を研ぎ澄ませて、チャレンジを積み重ねてきました。PEEK-A-BOOは老舗ですが、いつでも、いつまで経っても、新しいのです。

日本の中心から、アジアの中心へ

PEEK-A-BOOは日本国内をはじめ、アジアに向けて教育を広げてきました。世界各地からロンドンに美容師が集まり、そこで学ぶのと同じように、アジア各地からたくさん美容師が、PEEK-A-BOOで学んでいます。PEEK-A-BOOはアジアの美容の中心として、海外で活躍できる美容師を育てます。

高く飛ぶためには助走が必要だ

PEEK-A-BOOで働くからには「この仕事を選んでよかった」と誇りを持てる美容師になってほしいと思います。美容を通じて、お客様を元気に、美しくする。そのためには再現性の高いヘアデザインをつくるためのカット技術が欠かせません。Wash and go (洗って乾かしてそのままでも美しい) できるヘアデザインをつくるカット技術は、短期間で習得できるものではありません。しかし、時間をかけて磨き続けたカット技術は、30年、40年と長きにわたり、あなたがトップランナーであり続けるための力になります。美容師も歌手も同じです。何十年も活躍し続けるのは、顔がいい人ではなく、歌が上手い人。どこの世界においても、高く、遠くまで飛ぶためには、助走が欠かせないのです。

素直さがあれば、それでいい

PEEK-A-BOOが求めるのは、良い意味で普通の人です。ぜひ、背伸びせず、フラットな状態で入ってきてほしいです。最初は、なんにも色がついていなくても構いません。少しずつ、PEEK-A-BOOの色に染まっていけばいいのです。しっかりと学んで、本物の美容師になってください。

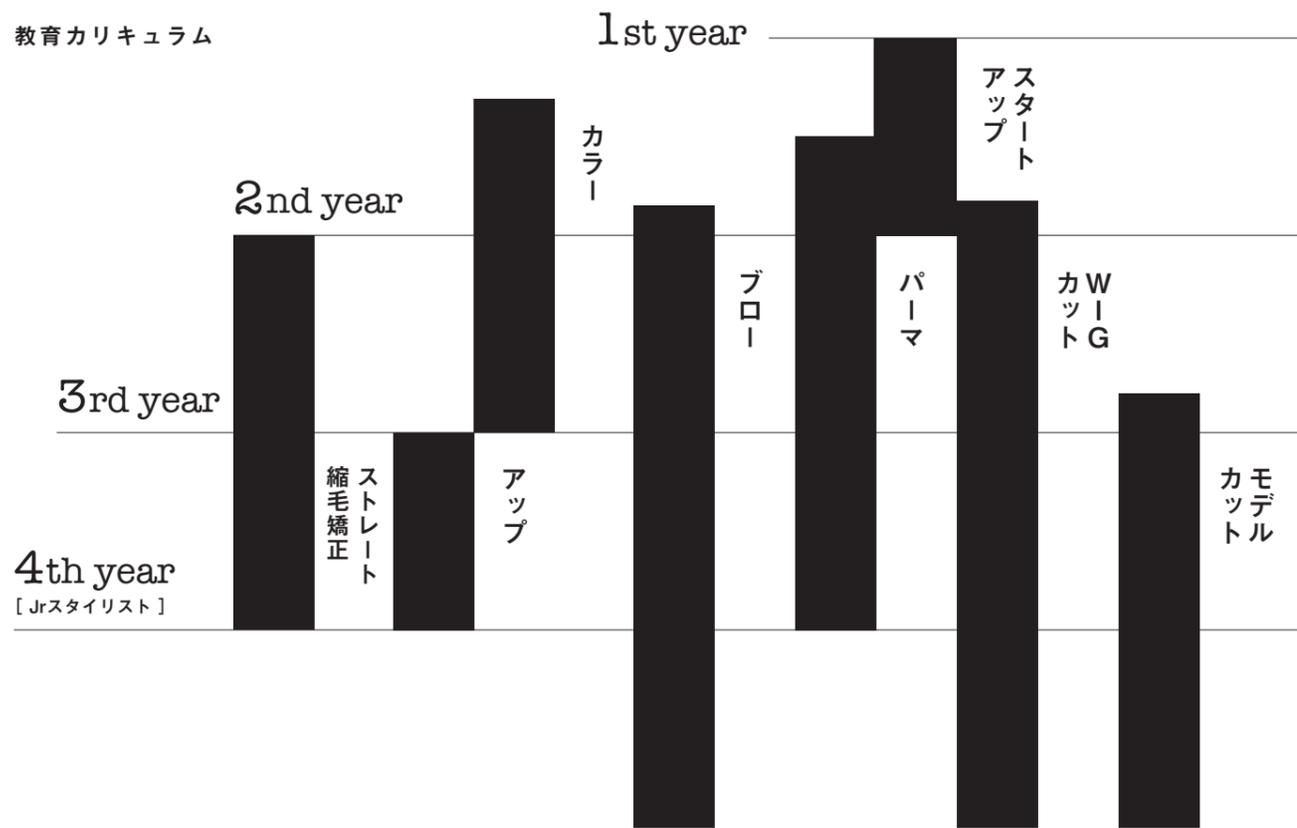
EDUCATION curriculum

教育カリキュラム

Evolving through authenticity

進化は本物から生まれる

アシスタントの期間は、サロンワークに必要な基本の「型(かた)」を深く習得します。スタイリストになってからは、身につけた技術をお客様にフィットさせていくために、技術の応用力や、お客様に対するプレゼン能力、カウンセリング能力などの本質的な力を養い、「本物の美容師」として独り立ちを目指します。



INTERVIEW

インタビュー



菅野 夏帆 Kaho Kanno

Stylist 【2023年10月スタイリストデビュー】
宮城県出身 / 仙台ヘアメイク専門学校卒業

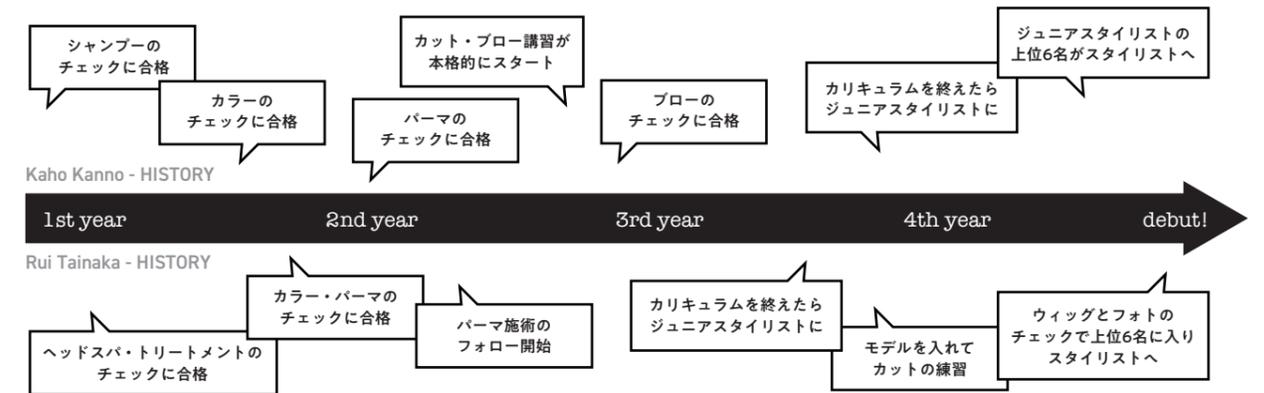
Q. 好きな技術は？

A. カットです。
デザインを考える時にベースになるところだと思うので、一番好きで大事にしています。

Q. 忘れられない先輩の一言は？

A. 「お客様に誠心誠意、心を込めて真剣に向き合うことが一番の成長と幸せ」どんな事でも手を抜かず、丁寧にお客様と向き合うきっかけになりました。

EDUCATION HISTORY



Q. カリキュラムの中で一番苦労したのは？

A. カットです。
特にモデルでのテストでは、骨格や癖を見抜いてその人に合った提案を求められるので、最初は難しかったです。

Q. 忘れられない先輩の一言は？

A. 「負けたら終わりじゃなく、やめたら終わり。」
何事も上手くいかないことはありますが、この一言が成長の糧となりました。



平中 留生 Rui Tainaka

Stylist 【2023年11月スタイリストデビュー】
北海道出身 / 札幌ビューティアート専門学校卒業





EVENT

イベント

HAIR SHOW & CREATIVE WORKS

美容の楽しさ、素晴らしさを一人でも多くの人に伝えたい。その思いの下、東京 渋谷ヒカリエにて単独ヘアショーを開催。 “挑む、極む、和む”をテーマの下、トップクリエイター達が一堂に会しイベントを盛り上げた。 イベントのテーマは“Keep Running Towards The Future”。 飽くなき美容への探求心を胸に、未来に向かって歩み続ける。 美容の楽しさを一人でも多くの人に伝える為に、 PEEK-A-BOOはこれからも様々なイベントを開催して参ります。



TRAINING SESSIONS

外部講習

● [教わるため] から [教えるため] の 技術講習会

いつの時代にも普遍的な技術を社外の方にも広く学んで頂けるよう、外部講習会を開催しています。今や国内に留まらず海外にまで展開し、多岐に亘る技術講習を行っています。



01 マスタークラス／スペシャルクラス

PEEK-A-BOO代表 川島文夫とアートディレクターによる講習。年間を通して、PEEK-A-BOOスタジオにて開催。若いスタイリストからオーナークラスの方までが、全国から集まり受講しています。



02 PEEK-A-BOO ACADEMY

2～11月まで、前後期各5回コースに分かれて開催されるスクール。基本のカット技術から、実践に役立つカットテクニックや、サロンスタイルのポイントを身につけることができます。スタイリストデビューしたばかりの方から、オーナークラスまで全4ランクのコースがあります。



03 各地講習会（国内／国外）

メーカー、ディーラー、美容専門学校などが主催する講習会にも積極的に参加しています。年間全国270箇所、全国の美容師対象としたカットのセミナーやヘアショーを開催。国内から国外の美容師まで幅広く技術講習を行っています。

CORPORATE: HISTORY

沿革

代表 川島文夫が1971年ロンドンのヴィダルサスーンに参加。フランス、イタリア、日本と広範囲で活躍し、1975年に帰国。1977年、東京・表参道に「PEEK-A-BOO 川島文夫美容室」を誕生させる。今現在も色褪せることのない確かな技術と信頼は、確実に幅広いお客様をとらえ、新たなスタイル・技法・時代を吸収するPEEK-A-BOOの源となる。「伝統は革新の連続である」という言葉を大切にしてきたPEEK-A-BOOにとって、現在の幅広い活動は革新といえるだろう。そして次世代には、この「革新」が「伝統」となる。

1975

川島 文夫 英国より帰国、デモンストレーションやライブショーを日本各地で開催



1977

PEEK-A-BOO 川島文夫美容室を表参道にオープン
第1回 PEEK-A-BOO ライブショーを開催



1981
1992

PEEK-A-BOO ANNEX (アネックス) を表参道にオープン
PEEK-A-BOO EXTENTION (エクステンション) を竹下通りエリアにオープン
PEEK-A-BOO HEAD OFFICE & STUDIO を表参道に開設
新社屋ビル落成に伴い PEEK-A-BOO 本店としてサロンをオープン
PEEK-A-BOO 本店開店に伴い、PEEK-A-BOO 川島文夫美容室を PEEK-A-BOO 表参道と改名



1995

第1回 アジア ビューティエキスポ に出演 以後毎回出演



2000

表参道コレクション OC ヘアショーに参加 以後毎年参加
台湾にてカット講習会を開始 以後毎年台北・台中を訪れる



2004

REVLON PROFESSIONAL SHOW IN SPAIN に出演



2010

m2 PEEK-A-BOO を PEEK-A-BOO 原宿明治通りとして
リニューアルオープン、のちに PEEK-A-BOO 原宿と改名
上海・ソウル・香港にての講習会を開催 以後毎年実施

2012

PEEK-A-BOO AVEDA 池袋東武を
池袋にオープン



2013

PEEK-A-BOO OLYMPIA をリニューアルオープン
のちに PEEK-A-BOO オリμπピア原宿と改名



2014

渋谷ヒカリエに於いて単独ヘアショー
PEEK-A-BOO Live
「GREAT DESIGNERS Premium Super Live」を開催



2016

PEEK-A-BOO NEWoMan新宿を新宿にオープン
PEEK-A-BOO AVEDA アトレ恵比寿を恵比寿にオープン
GINZA PEEK-A-BOO AVEDA GINZA SIXを銀座にオープン
PEEK-A-BOO 表参道リニューアルオープン
PEEK-A-BOO ACADEMY&STUDIOをリニューアルオープン



2024

PEEK-A-BOO ONEをオープン
PEEK-A-BOO 原宿 ハラカドをオープン



PEEK-A-BOO

#HARMONIOUS INDIVIDUALITY

COMPANY PROFILE

BRAND INTRODUCTION

& SALON INFORMATION

ブランド紹介 & サロン案内



川島文夫代表がサロンワークに
いそむPEEK-A-BOOの
フラッグシップショップ

PEEK-A-BOO ONE

| T E L | 03-6910-5187
| 住 所 | 渋谷区神宮前4-4-12
第一唐沢ビル1F・2F
| 営業時間 | 平 日 10:00 ~ 20:00
土・祝 10:00 ~ 20:00
日曜日 10:00 ~ 19:00
| 定 休 日 | 月曜日



PEEK-A-BOOと
AVEDAのコラボで、
恵比寿エリアにファンを
つくる先駆的なサロン

PEEK-A-BOO AVEDA アトレ恵比寿

| T E L | 03-5773-5595
| 住 所 | 渋谷区恵比寿南1-6-1
アトレ恵比寿西館7F
| 営業時間 | 10:00 ~ 21:00
| 定 休 日 | アトレ恵比寿に準ずる



東京都心では珍しい
「庭つきの隠れ家サロン」
上質な技術と時間を提供

PEEK-A-BOO 表参道

| T E L | 03-3402-8214
| 住 所 | 渋谷区神宮前4-3-15
東京セントラル1F
| 営業時間 | 平 日 10:00 ~ 20:00
土・祝 10:00 ~ 20:00
日曜日 10:00 ~ 19:00
| 定 休 日 | 月曜日



時間を忘れさせるような空間で
確かな技術を提供する
銀座エリアの
フラッグシップショップ

PEEK-A-BOO 銀座並木通り

| T E L | 03-6254-5990
| 住 所 | 中央区銀座5-4-9
ニューギンザ5ビル4F
| 営業時間 | 平 日 10:00 ~ 20:00
土・祝 10:00 ~ 20:00
日曜日 10:00 ~ 19:00
| 定 休 日 | 月曜日



トレンドと個性をミックスし、
世界に一つだけのヘアをつくる
先進的なヘアサロン

※2024年5月15日
東急プラザ原宿「ハラカド」に移転オープン

PEEK-A-BOO 原宿

| T E L | 03-5468-0822
| 住 所 | 渋谷区神宮前6-27-8
エムズ原宿4F
| 営業時間 | 平 日 10:00 ~ 20:00
土・祝 10:00 ~ 20:00
日曜日 10:00 ~ 19:00
| 定 休 日 | 月曜日



知っている人しか
見つけられない、裏通りに
ひっそりとたたずむ
ハイクオリティサロン

PEEK-A-BOO 銀座中央通り

| T E L | 03-3562-8860
| 住 所 | 中央区銀座2-6-16
ブシュロン銀座ビル10F
| 営業時間 | 平 日 10:00 ~ 20:00
土・祝 10:00 ~ 20:00
日曜日 10:00 ~ 19:00
| 定 休 日 | 月曜日



PEEK-A-BOOの確かな技術と
自然由来の化粧品AVEDAの
コラボレーション

PEEK-A-BOO AVEDA 池袋東武

| T E L | 03-5928-0877
| 住 所 | 豊島区西池袋1-1-25
東武百貨店3F 11番地
| 営業時間 | 10:00 ~ 20:00
| 定 休 日 | 東武百貨店池袋店に準ずる



銀座から全国、さらには海外に
向けてPEEK-A-BOOの魅力を
発信するアンテナショップ

PEEK-A-BOO AVEDA GINZA SIX

| T E L | 03-3575-5588
| 住 所 | 中央区銀座6-10-1
GINZA SIX B1F
| 営業時間 | 10:30 ~ 20:30
| 定 休 日 | GINZA SIXに準ずる



30代のアートディレクター兼
店長が率いる、若手が
チャレンジしやすい環境

PEEK-A-BOO NEWoMan 新宿

| T E L | 03-5361-6003
| 住 所 | 新宿区新宿4-1-6
NEWoMan新宿4F
| 営業時間 | 平日・土 11:00 ~ 21:00
日・祝 11:00 ~ 20:30
| 定 休 日 | NEWoMan新宿に準ずる



PEEK-A-BOO ACADEMY & STUDIO

| 住 所 | 渋谷区神宮前4-2-15

PEEK-A-BOO HEAD OFFICE

| T E L | 03-5411-5422
| 住 所 | 渋谷区神宮前4-4-12
第一唐沢ビル3F
| E - m a i l | office@peek-a-boo.co.jp

CORPORATE INFORMATION 会社概要

| 会社名 | 株式会社 大国屋
| サロン名 | PEEK-A-BOO 美容室
| 代表者 | 川島 文夫
| 設立 | 1977年11月3日(美容部門)
| 資本金 | 3,500万円
| 店舗数 | 9店舗
| 従業員 | 330名
| 所在地 | 〒150-0001
東京都渋谷区神宮前4丁目4番12番 第一唐沢ビル 3F
| 連絡先 | tel: 03-5411-5422
fax: 03-5411-5423
| URL | <http://www.peek-a-boo.co.jp>
| E-mail | office@peek-a-boo.co.jp
| 事業内容 | ●美容店の経営
●美容用具の販売
●前各号に附帯する一切の業務
| 取引銀行 | みずほ銀行 青山支店 / 三井住友銀行 青山支店 /
三菱 UFJ 銀行 青山支店



◀ PEEK-A-BOO ホームページ
www.peek-a-boo.co.jp

JOB DESCRIPTION 募集要項

| 職種 | アシスタント
| 勤務地 | 東京(表参道 原宿 銀座 池袋 新宿 恵比寿)
| 勤務時間 | 実働8h+時間外勤務
| 給与査定 | 年1回
| 諸手当 | 交通費支給(月 20,000円まで) 時間外手当(完全支給) 皆勤手当
| 福利厚生 | 雇用・労災保険 美容国保 厚生年金 退職金制度(一定のランク)
| 休日休暇 | 完全週休2日制 夏季(連続8日間)・冬季休暇 有給休暇 慶弔

NEW GRADUATE SELECTION 新卒選考

| 対象 | 卒業見込みの方
| 受付開始日 | HPにてご案内いたします。
お問合せ電話番号：03-5411-5422
| 選考日 | 応募の際にご案内いたします。
| 選考場所 | PEEK-A-BOO ACADEMY&STUDIO
| 入社日 | 選考合格後、別途ご連絡差し上げます。
●選考日、選考方法など詳細は学校宛の求人票、
または、お電話にてご確認ください。
●サロン見学をご希望の方へ
各サロンへ直接お電話にて問い合わせをお願いいたします。
●選考会参加をご希望の方へ
選考会の受付は規定の人員に達し次第締め切らせていただきます。



◀ PEEK-A-BOO リクルートサイト
www.peek-a-boo.co.jp/recruit